

# Bewertung von Klausuren - Musik

Mit den Aufgabenarten im Abitur korrelieren die folgenden möglichen Klausurtypen:

- Analyse und Interpretation  
(eines unbekanntes Gegenstands, i. A. einer Komposition)
- Erörterung fachspezifischer Texte  
(mit Bezug zu einem bereits bekannten Gegenstand)
- Gestaltungsaufgabe mit schriftlicher Erläuterung  
(Erarbeitung einer Komposition)

Die Aufgabenstellungen beziehen sich i. A. auf ein Hörbeispiel mit den entsprechenden Notenbeispielen und gegebenenfalls einen Text.

Bewertungsbereiche	
<p><b>I Inhalt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Einleitung</i> Nennung des Komponisten und Analysegegenstands Einordnung in die Epoche ...</li> <li>• <i>Höreindruck</i> Spontane Benennung herausragender Parameter und ihrer Wirkung oder <i>Zusammenfassen eines Textes</i></li> </ul>	20 %
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Analyse</i> Rhythmik Melodik Harmonik (nur in Ansätzen) Dynamik Instrumentierung ...</li> <li>• <i>Interpretation</i> Einordnung der Analyseergebnisse in den Sachzusammenhang (z. B. Liedtext, Formmodell) oder <i>Beurteilung</i> vor dem Hintergrund musikästhetischer Fragestellungen (z. B. auf Grund des Vergleichs mit einem aus dem Unterricht bekannten Werk)</li> </ul>	70 %
<p><b>II Darstellungsleistung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• angemessene Verwendung der Fachsprache</li> <li>• sachlogische Struktur, Stringenz</li> <li>• angemessenes Belegen der Aussagen (Takt- und Zeilenangabe)</li> </ul>	10 %

**I** Die Gewichtung ergibt sich aus dem vorliegenden Analysegegenstand. Es müssen alle Anforderungsbereiche entsprechend den gültigen Operatoren vorkommen (I ca. 20%, II ca. 70 %, III ca. 10 %).

## Grundsätze für die Bewertung (Notenfindung)

### EF

<i>Punktzahl*</i>	<i>Note</i>
ab 90%	sehr gut
ab 75%	gut
ab 60%	befriedigend
ab 45%	ausreichend
ab 20%	mangelhaft
ab 0%	ungenügend

\*Die Punktzahl ergibt sich aus dem Anteil an der Gesamtpunktzahl.

### Q1/Q2

<i>Punktzahl*</i>	<i>Notenpunkte</i>	<i>Zensur</i>
ab 95%	15	
ab 90%	14	sehr gut
ab 85%	13	
ab 80%	12	
ab 75%	11	gut
ab 70%	10	
ab 65%	9	
ab 60%	8	befriedigend
ab 55%	7	
ab 50%	6	
ab 45%	5	ausreichend
ab 40%	4	
ab 34%	3	
ab 27%	2	mangelhaft
ab 20%	1	
ab 0%	0	ungenügend

\*Die Punktzahl ergibt sich aus dem Anteil an der Gesamtpunktzahl.