

# Bewertung der Facharbeit - Musik

Für die Facharbeit Musik ergeben sich aus den unterschiedlichen Aufgabenarten im Abitur drei Aspekte, unter denen eine Facharbeit geschrieben werden kann:

Analyse und Interpretation

(eines unbekanntes Gegenstands, i. A. einer Komposition)

Erörterung fachspezifischer Texte

(mit Bezug zu einem bereits bekannten Gegenstand)

Gestaltungsaufgabe mit schriftlicher Erläuterung

(Erarbeitung einer Komposition)

## 2 Fachspezifischer Bereich

<b>Bewertungsbereich</b>	<b>Max. Punktzahl</b>	<b>Erreichte Punktzahl</b>
Inhalt <ul style="list-style-type: none"><li>• sachliche Richtigkeit</li><li>• überzeugendes Beziehen auf die zentralen Fragen des Themas</li><li>• Gründlichkeit der Materialrecherche (Literatur, Noten, Aufnahmen etc.) in Abhängigkeit vom Thema</li><li>• Differenziertheit der Auseinandersetzung mit dem Thema auf Grundlage der Materialrecherche</li></ul>	40	
Fachmethodik <ul style="list-style-type: none"><li>• zielführende Auswahl und korrekte Analyse oder Anwendung musikalischer Parameter (anhand des vorliegenden Notenmaterials bzw. der Aufnahmen)</li><li>• adäquater Umgang mit Notentexten</li><li>• sinnvolles und treffendes Zitieren (Texte, Noten, Hörbeispiele etc.)</li></ul>	20	
Darstellung <ul style="list-style-type: none"><li>• angemessene Verwendung der Fachsprache</li><li>• sachlogische Struktur</li><li>• Stringenz</li></ul>	10	

### Bemerkung zur Gestaltungsaufgabe:

Die Vielfalt der möglichen Aufgabenstellungen erfordert einen individuellen Bewertungsbogen, der innerhalb der Themenfindung vom betreuenden Lehrer zu erstellen und dem Schüler zu erläutern ist.